



# IDEE DI STAMPA

GIORNATE TECNICHE FONTEGRAFICA 2012

*“La percezione del colore  
per la corretta preparazione  
di un file di stampa”*

RELATORI: Valentino Ottolini, Ester Crisanti



IDEE DI STAMPA

GIORNATE TECNICHE FONTEGRAFICA 2012

## *Cosa è un file?*

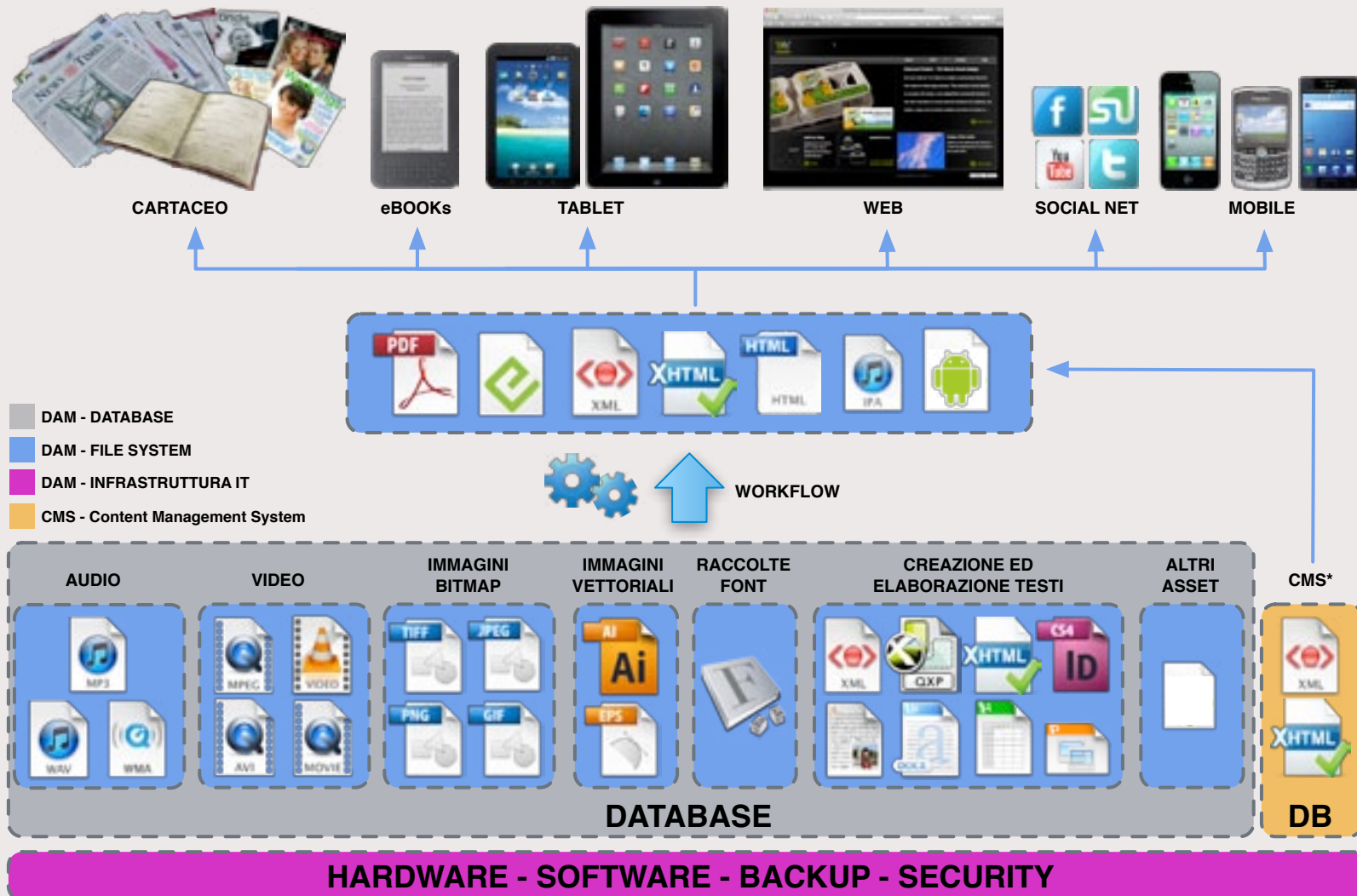
Un contenitore digitale dentro cui stanno degli “asset”

Un file si legge/crea/modifica con dei programmi

Bisogna conoscere i formati e saper usare i programmi (software) per preparare i file all’output

# Quale output oggi?

IDEE DI STAMPA  
GIORNATE TECNICHE FONTEGRAFICA 2012





IDEE DI STAMPA

GIORNATE TECNICHE FONTEGRAFICA 2012

## *Alcuni esempi*

- Libri
- Quotidiani/magazine
- Comunicazione commerciale



IDEE DI STAMPA

GIORNATE TECNICHE FONTEGRAFICA 2012

# *Profondi cambiamenti a vari livelli*

- Operatori
- Tecnologie
- Dispositivi



## *Gli ingredienti per cucinare i file*

- Individuare gli output target
- Tenere gli asset in forma neutra (se possibile)
- Controllare
- Evitare le ridondanze



IDEE DI STAMPA

GIORNATE TECNICHE FONTEGRAFICA 2012

## *Alcuni esempi*

Le immagini

- su carta CMYK
- sui device RGB

Domanda:

- Quando convertito?
- Come convertito?
- Che controlli devo applicare?



IDEE DI STAMPA

GIORNATE TECNICHE FONTEGRAFICA 2012

## *Il controllo dei file*

Un passo indispensabile nel flusso produttivo  
finalizzato a evitare “sorprese” in output

Dove e come?





IDEE DI STAMPA

GIORNATE TECNICHE FONTEGRAFICA 2012

## *Nel punto giusto con due obiettivi*

- Riduzione dei tempi di correzione  
in caso di errori
- Velocità di esecuzione



IDEE DI STAMPA

GIORNATE TECNICHE FONTEGRAFICA 2012

*Vediamo all'opera dei software*

Controllo di un file nativo (InDesign)

Controllo di un file PDF



IDEE DI STAMPA

GIORNATE TECNICHE FONTEGRAFICA 2012

*Grazie per l'attenzione*