



La **Galleria Patricia Armocida** ha il piacere di presentare l'anteprima della mostra *Appearance and Disappearance* di **Agostino Iacurci** che inaugurerà a Milano il 21 Aprile.

Per l'occasione **dal 7 al 19 Aprile, saranno esposte due opere originali e autentiche, dipinte a mano dall'artista, con colori offerti da OIKOS, su tele di dimensioni monumentali, la prima in piazzale Loreto di 90mq, la seconda in Piazzale Cadorna di 80mq, concesse per l'evento da DEFI Group.**

La peculiarità di questo progetto è che la superficie in tela PVC non verrà semplicemente stampata, non si parla di affissioni o interventi su carta e neppure di customizzazioni allo scopo di promuovere brand commerciali.

E' un progetto culturale che espone a cielo aperto a 20 m di altezza, su spazi pubblicitari dominanti, opere d'arte uniche, imponenti per dimensione, visibili a un pubblico vastissimo che riceve istanti di sollievo nel caos del traffico cittadino.

Questo progetto è stato realizzato grazie alla sponsorship tecnica di DEFI Group e OIKOS colore e materia per l'architettura.

Agostino Iacurci accosta l'abilità del prestigiatore a quella dell'artista: entrambi creano l'illusione di un accadimento magico nello spettatore, allo scopo di generare un sentimento di meraviglia.

I suoi lavori hanno uno stile inconfondibile, riconoscibile, semplicemente poetico. Ampie campiture, dalla gamma di colori armonici e la scelta timbrica scarlatta, compongono una melodia complessa.

Agostino dirige la scena e, nonostante la chiarezza elementare e di sintesi delle forme, genera visioni oniriche che evocano mistero.

Il suo stile geometrico, semplice e pulito, gioca spesso con gli opposti: l'alternanza tra il vuoto e il pieno, tra costruzione e scomposizione, tra apparizione e scomparsa.

Contorni di uomini, figure svuotate che si innestano con l'ambiente naturale.

Atmosfere indefinite, in sospensione atemporale, caducità di uno stato transitorio che suggestiona la mente.

#### **AGOSTINO IACURCI**

Nato a Foggia nel 1986, vive e lavora a Roma.

Dal 2008 ha realizzato diverse grandi opere sulle pareti di spazi pubblici, tra i quali, Art Play di Mosca, lo Stadio di Porto Rico, il Campus universitario di Besançon, "Le Tour 13" di Parigi e la Fubon Art Foundation di Taipei, ricevendo sempre più consensi e successo.

Nel 2012 l'Accademia di Belle Arti di Roma lo ha invitato a creare un wall-painting per l'inaugurazione della nuova sede. Ha inoltre realizzato opere partecipate per la Saba School nel Sahara Occidentale, presso il reparto di massima sicurezza del carcere di Rebibbia a Roma, e al Mart, Museo di Arte Moderna di Trento e Rovereto. Ha esposto in Europa, Australia, Giappone, Corea, Taiwan, Russia e Stati Uniti.

Tra le mostre e i progetti ricordiamo: *Match Mismatch*, 19 Karen Contemporary Artspace, Gold Coast Australia, 2014; *Los Muros Hablan, Contemporary Muralism Project*, Bayamon, Puerto Rico, 2014; *From Street to Art*, Italian Cultural Institute of New York, USA, 2014; *Artmosphere*, Moskow Biennale of Urban Art, 2014; *Small Wheel, Big Wheel*, Wunderkammern Gallery, Roma, Italia, 2014; *Popup*, Mario Penna Institute, Belo Horizonte, Brasile, 2014; *Le M.U.R.*, Oberkampf, Parigi, 2013; *Paragone*, Galerie LJ, Parigi, 2013; *B2B 55°* Biennale di Venezia, Palazzo Cà Bonvicini, Venice, 2013; *Very Fun Park*, Fubon Art Center, Taipei; *Tende a zero*, Palladium Theatre, Roma, 2012.