

Condividi:

Quando lo stampatore diventa un creativo

Commenti:

0

Fontegrafica sperimenta tagli al laser e tecniche innovative

Bruno Giurato - Dom, 07/07/2013 - 09:42

commenta

0

Mi piace

0

Un esempio di tipicità italiana, ma in versione 2.0. Azienda del milanese con 50 dipendenti, nata come piccolo laboratorio nel Dopoguerra, ampliata dalla seconda generazione, da un paio d'anni in mano alla terza.



E qui le cose cominciano a farsi più originali, perché il titolare, Corrado Musmeci, ha solo 31 anni, è un conoscitore di underground rock e appassionato d'arte contemporanea, ma soprattutto è un entusiasta del lato artigianale del suo lavoro, convinto che «non esiste materiale che non sia stampabile». La sua Fontegrafica, con un parco clienti che va dall'alta moda a settori più tradizionali, è una delle aziende leader in Europa nel settore stampa di alta qualità, e ha da poco presentato il libro fotografico Milan. Il titolo andrebbe letto in inglese, dato che il sottotitolo è: Discovering food, fashion and family in a private city ma in omaggio alla tipicità di questa storia è bello perfino leggerlo in dialetto, Milàn.

«Milano è una città privata - dice Musmeci - perché, al contrario di Roma, il suo fascino va scoperto». E il fotodiario- vetrina milanese è stata l'occasione per sperimentare una serie di tecniche innovative: tagli al laser dei soggetti, verniciature UV, rilievi e bassorilievi con pagine doppie, serigrafie trasparenti, vernici scratch off profumate alla mandorla. E naturalmente rilegatura a mano, copia per copia. In breve, una piccola summa di innovazione tecnica, dal costo al pubblico (per la versione Luxury) di circa 1000 euro a copia. Poco meno di quanto costò all'azienda, nel 2010, il libro per la celebrazione di una moschea di Abu Dhabi, commissionato dall'emiro in persona: «li tra l'altro si dovettero usare degli inchiostri ad hoc». Notevole esempio di sperimentazione, questa volta legata al mondo dell'arte e realizzato in collaborazione con la gallerista Patricia Armocida, anche il calendario 2013, dal titolo: ConTemporanea. Alla presentazione alla Permanente di Milano si vide un'installazione dove una serie di opere originali di Os Gemeos, Devendra Banhardt, Bianca Casady venivano proiettate in una struttura rotonda, a suggerire, in un modello di rappresentazione contemporaneo, un concetto archetipico come la circolarità del tempo. E non è male sapere che in tempi di crisi la cara vecchia Milàn non si arrende. Anzi rilancia.

Speciale: [il Giornale OFF - Arte](#)

ALTRI ARTICOLI



Egitto ancora nel caos. Spari sulla folla, decine di morti

LA TRAPPOLA IMU Berlusconi: sul fisco non si tratta. Letta a rischio

Inserisci le chiavi di ricerca

Cerca

Info e Login

login

registrazione

edicola

Annunci Google

Editoriali

L'etica lottizzata dell'amica di Penati

di **Alessandro Sallusti**



Benedetta Tobagi ha stroncato con livore e acidità da zitella frustrata *Virus*, il nuovo programma condotto dal nostro Nicola Porro

Cucù

Noi sudditi del debito sovrano

di **Marcello Veneziani**



Ma che colpa ha un neonato per nascere con 50mila euro di debiti sul suo tenero collino?

L'opinione

Marcello Foa

Perché l'Italia va in rovina

Dan Segre

Sentenza Ruby: e adesso?

Davide Erba

La (finta) democrazia della rete

Wall & Street

Una bella scalata ostile e anche Finmeccanica è...

Benny Casadei Lucchi

Vince Vettel. Alonso 4°. Col catenaccio la...

Nicola Porro

Il deficit al 3%? già sfiorato

Gioia Locati

Stamina, la rabbia e la cura, lettera al ministro...

il Giornale **COUPON**

Il grillismo rosso, ultimo tarocco Pd

Se la burocrazia affonda gli affari dei nostri porti



Tutte le offerte

ABBONAMENTI

Abbonati a ilGiornale PDF Premium potrai consultarlo su PC e su iPad:
20 euro per il mensile
100 euro per il semestrale
150 euro per l'annuale

SOCIAL

INFO E LOGIN

- [Login](#)
- [Registrati](#)
- [Hai perso la password?](#)

News

Interni
Cronache
Esteri
Economia
Sport
Cultura
Spettacoli
Motori

Locali

Milano

Feed

Feed RSS

Opinioni

Nicola Porro
Alberto Taliani
Marcello Foa
Dan Segre
Davide Erba
Vittorio Macioce
Gabriele Segre
Sumergocogito
Stefano Filippi
Massimo Restelli
Gian Maria De Francesco
Roberto Scafuri
Arianna Tomelleri
Gioia Locati
Luciana Baldrighi
Carlo Lottieri
Luigi Mascheroni
Orlando Sacchelli
Benny Casadei
Lucchi
Carlo Franza
Paola Setti
Paolo Giordano
Pierluigi Bonora
Stefano Giani
Gabriele Villa
Luca Pavanel
Antonio Ruzzo
Oscar Grazioli

Editoriali

Alessandro Sallusti
Nicola Porro
Giuseppe De Bellis
Salvatore Tramontano

Rubriche

Cucù
di Marcello Veneziani

L'articolo del lunedì
di Francesco Alberoni

Life

Lusso
Viaggi
Vini
Salute
Genitori e figli
Nautica
Cavalli & friends

Tech

Tecnologia
App iPad
App iPhone

Milano

Farmacie

Community

Iscrizione
Login
Facebook
Twitter
Google+

Assistenza

Supporto Clienti
Supporto Abbonati

Informazioni

Chi siamo
Contatti
Codice Etico
Modello 231
Disclaimer
Privacy policy
Uso dei cookie
Crediti

Abbonamenti

Edicola
Ed. cartacea
Ed. elettronica

Pubblicità

Pubblicità su ilGiornale.it
Pubblicità Elezioni 2013
Pubb. Elezioni 2013 iPad