

Print Buyer

Marzo 2008



FONTEGRAFICA, MON NEZ

La magia del mondo circense è raccontata in 12 tavole prodotte con moderne tecniche di stampa, inchiostri di ultima generazione e carte raffinate. Rilievi, stampe a caldo sperimentali e serigrafie contribuiscono a creare un prodotto di stampa plurivalente.

Concept: Renato Orlandi, Studio Orlandi

Stampa e confezione:

Fontegrafica, Cinisello Balsamo

Carta: patinate lucide e opache, perlescenti, laminate

Confezione: Cassonata "scatola-libro"

CALENDARI COME QUADRI D'AUTORE