

di Riccardo Fano

Una sinergia creativa, quella avviata da **Fontegrafica**, **Galleria Patricia Armocida** e **Heartfelt Studio**, per la progettazione di "Contemporanea", calendario **Fontegrafica 2013**: dodici mesi per dodici opere d'arte, in un'interpretazione inedita del "Tempo," concetto che, dall'antichità sino ai giorni nostri, ha sempre esercitato un fascino particolare. Di cultura in cultura ha percorso terre ed epoche molto diverse tra loro, dando origine a miti, proiezioni filosofiche, ispirazioni letterarie e artistiche, visioni, riflessioni fisiche e matematiche, prospettive teoretiche e trascendentali.

Se pensato in relazione a un calendario (strumento per eccellenza, nella tradizione occidentale, di misurazione del tempo), il fatto che sia proprio questa entità a costituire il cardo maximo di "Contemporanea", potrebbe sembrare quasi scontato. Non è così, invece. L'aspetto quantificabile e commensurabile del tempo incontra qui la sfera personale dei dodici artisti della galleria, in una lettura diversa da quella più comunemente adottata, grazie all'elaborata e originale esperienza di Fontegrafica, che nobilita nella fase di stampa ciascuna opera in modo non invasivo ma qualificante, supportando la poetica di ciascun artista con la sapiente tecnica e l'innovazione che da sempre la caratterizzano.

"Contemporanea" nasce nel presente, ma affonda le sue radici in tredici anni di esperienza nella realizzazione di un oggetto di comunicazione complesso, qual è il **Calendario Fontegrafica**.

Una collaborazione volta a promuovere la cultura di un'estetica raffinata, che eleva le potenzialità dello stampato come oggetto da collezione.

La **Galleria Patricia Armocida** ha curato la mostra, che continuerà in sede dal **18 dicembre**, invitando i suoi artisti a partecipare al progetto con un'opera che interpretasse il tema, a celebrazione dei suoi primi cinque anni d'attività.

Heartfelt Studio ha sviluppato il concept attraverso gli anelli annuali dei tronchi d'albero, come modulo e massima sintesi in natura dello scorrere del tempo. Un dialogo circolare tra design concettuale, arte contemporanea e stampa d'eccellenza, finalizzato alla creazione di un prodotto raffinato all'interno del panorama delle Arti Grafiche.