

dal mondo della carta

## Calendario Fontegrafica, tecnologia emotiva

Giunto al suo nono anno di età, il calendario 2008 di **Fontegrafica** [[www.fontegrafica.it](http://www.fontegrafica.it)] racchiude in sé aspetti di avanzata tecnologia di stampa. Le 12 tavole, idee creative dello Studio Orlandi basate sulle foto di Gianluigi di Napoli, sono prodotte da moderni macchinari di ingente valore economico, utilizzando inchiostri di ultimissima generazione e carte raffinate e tecnologicamente evolute. I cliché, sempre più complessi, sono alla base di rilievi e stampe a caldo sperimentali. Le serigrafie, di microglitter o floccato,



contribuiscono a creare un prodotto di stampa plurivalente ed evoluto. La confezione di Plexiglas tagliato al laser incornicia con modernità un lavoro ancora una volta, unico e innovativo. Il fotografo, Gianluigi di Napoli, si è invece fatto trasportare dalle luci e dai rumori della banda circense per inquadrare emozioni e sensazioni remote ma vive. La progettazione dello Studio Orlandi si è abbandonata alle forme e dimensioni

più varie e divertenti, agli abbinamenti e ai montaggi più istintivi e naturali, esprimendo freschezza di idee e libertà espressiva.

Lo staff Fontegrafica, con le mani nell'inchiostro, ha giocato a inventare e costruire, mischiare e sovrapporre, emozionarsi ed emozionare.

Ancora una volta **David Larible**, uno dei più grandi clown viventi del nostro tempo, ha fatto ridere il suo pubblico, quello prestigioso del Circo di Montecarlo o i piccoli spettatori del famosissimo circo statunitense Barnum & Bailey. Questa volta a divertirsi con lui è stato il team del nuovo calendario «**Mon Nez**» che si è lasciato coinvolgere con la fotografia, la grafica e la stampa in quelle emozioni antiche e bellissime del circo e della propria infanzia.

## Carta satinata: è «Tempo» di cambiare

Da **Sappi Fine Paper Europe** è nata una carta satinata di alta qualità che si comporta come una carta lucida durante la stampa e le fasi di finitura.

Si chiama **Tempo Silk** [[www.sappi.com/Tempo](http://www.sappi.com/Tempo)], ed è il risultato di 12 intensi mesi di test: per la produzione è stato utilizzato un nuovo tipo di patinatura (Sappi è in attesa del brevetto)