



Calendario Fontegrafica, mese di gennaio: carta Sappi Algro Design da 260 g/m² laminata con olografico circle. Stampa off set a 6 colori speciali. Mese di aprile: carta Fedrigoni Symbol Freelifa tela 250 g/m². Floccature e cuciture artistiche effettuate con processo artigianale. Stampa offset a 5 colori speciali.

Fontegrafica: passato da far rivivere

Fare un salto di cento anni, inserirsi in dialoghi tra genti, leggere articoli, scrutare immagini di tempi lontani, udire il suono di un pianoforte da camera. Quali emozioni proviamo nel rileggere vecchi quotidiani ingialliti, nel respirare l'odore dell'inchiostro di tipografia?

Camminare tra le strade di Pethiviers, a braccetto con Madame Dodu, patriota francese, leggendo le poesie di Gustave Flaubert, Victor Hugo e Honoré de Balzac. Perdersi in una New York in fermento, ricevendo la notizia dell'invenzione dei raggi X o dell'inaugurazione del ponte di Brooklyn. Consultare una rivista illustrata, passeggiando in Trafalgar Square, immerso in oggetti e forme nuove, aeroplani, sottomarini, macchine fotografici e telefoni.

E ancora un salto nel passato con Monsieur Petrantoni e **Fontegrafica** [www.fontegrafica.it], alla ricerca di oggetti, immagini, codici, gusti tipici del mondo occidentale di fine Ottocento, inizio Novecento. Poi un balzo nel futuro alla ricerca di nuovi spazi, composizioni, canoni e prospettive. Il tondo e il quadrato, il soggetto o l'oggetto. Regole estetiche e grafiche che cambiano e si rigenerano. Che ritornano e ritagliano momenti nel tempo, personaggi e luoghi. Un presente che diviene «domani». Quello raccontato sulle pagine del **Calendario Fontegrafica 2009**, dove tipografi e stampe e immagini di un tempo acquistano nuova dimensione e sostanza. Lamine, metallizzati, vernici, rilievi, stampe a caldo, applicazioni, serigrafie, Uv, litografie, tipografie. Tutta l'avanguardia della stampa per dare un futuro a un passato da far rivivere.