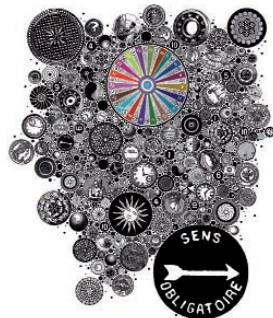


Il Poligrafico

Gennaio 2009

Le fantastiche avventure di Monsieur Petrantoni

Diventato ormai da anni un *must* nella storia dell'azienda, il calendario proposto quest'anno da Fontegrafica spicca per la raffinatezza e l'eleganza della grafica, merito dell'estro creativo di Lorenzo Petrantoni. Dodici tavole dove tipografie, stampe e immagini di un tempo lontano acquistano una nuova dimensione poiché impreziosite da lamine, metallizzati, vernici, rilievi, stampe a caldo, applicazioni serigrafiche, UV, litografie, tipografie. Una miriade di nobilitazioni studiate e sapientemente amalgamate da Fontegrafica. A dare un tocco ulteriore di ricercatezza anche la confezione cartonata con stampa serigrafica nera, smaltata lucida unitamente a una pinza in mogano creata ad hoc per l'ancoraggio delle 14 tavole che costituiscono il calendario.



CENNAIO

